

489

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-01
Course Title: Course Code : UGHI-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. उसने कहा था कहानी की कथावस्तु बताते हुए उसके शीर्षक की उपयुक्तता पर प्रकाश डालिए। 6
2. हिन्दी नाटक के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए। 6
3. भारतेन्दु युग की विशेषताएं बताते हुए निबन्ध के विकास का पहला चरण स्पष्ट कीजिए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी कहानी के भेद बताइए। 2
2. रेखाचित्र और संस्मरण में अन्तर बताइए। 2
3. 'आकाश दीप' कहानी की संरचना एवं परिवेश बताइए। 2
4. मन्नू भण्डारी की कहानी 'अकेली' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए। 2
5. 'उसने कहा था' कहानी के मुख्य पात्र लहना सिंह का चरित्र-चित्रण लिखिए। 2
6. यशपाल की कहानी 'परदा' का मूल कथ्य क्या है? स्पष्ट कीजिए। 2

490

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-02
Course Title: Course Code : UGHI-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आदिकालीन कविता के परिवेश को रेखांकित करते हुए आदिकाल की लोक काव्य धारा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 6
2. मीरा की विद्रोही चेतना को उनकी कविता के भीतर रेखांकित कीजिए। 6
3. सूर की कविता में व्यक्त दार्शनिक अवधारणाओं का निरूपण कीजिए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अपभ्रंश काव्य की मुख्य विशेषताएँ बताइये। 2
2. विद्यापति की कविता का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है? भक्ति या श्रृंगार? विश्लेषण कीजिए। 2
3. प्रेममार्गी काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
4. तुलसी की भक्ति-चेतना की व्याख्या कीजिए। 2
5. रहीम की कविता का भावजगत् कितना समृद्ध है—सप्रमाण उत्तर दीजिए। 2
6. भक्तिकालीन कविता की सामाजिक चेतना की व्याख्या कीजिए। 2

491

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-03
Course Code : UGHI-03

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए। 6
2. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए। 6
3. प्रमुख रासो काव्यों का परिचय दीजिए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए। 2
 2. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की समस्याओं का उल्लेख कीजिए। 2
 3. सिद्ध साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए। 2
 4. अमीर खुसरो और विद्यापति में से किसी एक का परिचय दीजिए। 2
 5. अपभ्रंश और हिन्दी साहित्य के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए। 2
 6. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2
- (i) स्वयंभू
- (ii) नाथकवि
- (iii) साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियाँ
- (iv) 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति

492

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : मध्यकालीन भारतीय कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-04
साहित्य: समाज और संस्कृति Course Code : UGHI-04

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भक्ति के अर्थ एवं स्वरूप को परिभाषित करते हुए इसके विकास पर प्रकाश डालिए? 6
2. भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ बतलाते हुए, उत्तरांचल भक्ति काव्य (सिंधी, पंजाबी) के महत्व को रेखांकित कीजिए? 6
3. तेलुगु भक्ति काव्य के अन्तर्गत (वैष्णव भक्ति काव्य: राम काव्य और कृष्ण काव्य) का परिचय देते हुए, इसके प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए? 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भक्ति आन्दोलन के उदय के पीछे कौन सी सामाजिक परिस्थितियाँ थी। भक्ति आन्दोलन के प्रमुख कवियों के बारे में विवेचन कीजिए? 2
5. तमिल भक्ति काव्य का परिचय देते हुए तमिल भक्ति-काव्य के सामाजिक सन्दर्भ को परिभाषित कीजिए तथा इसके महत्व को रेखांकित कीजिए? 2
6. शैव एवं वैष्णव भक्ति क्या है? शैव भक्ति एवं वैष्णव भक्ति के प्रमुख सम्प्रदायों के बारे में संक्षेप में प्रकाश डालिए? 2
7. मलयालम भक्ति काव्य का मूल्यांकन करते हुए, इनके प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए? 2
8. प्रमुख तमिल शैव कवि सुन्दरमूर्ति के जीवन परिचय एवं कृतित्व का निरूपण कीजिए? 2
9. निर्गुण भक्ति काव्य क्या है? भक्ति आन्दोलन के सन्दर्भ में प्रमुख निर्गुण कवियों के बारे में प्रकाश डालिए? 2

493

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : आधुनिक भारतीय कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-05
साहित्य: राष्ट्रीय Course Code : UGHI-05
चेतना और
नवजागरण

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सीमांकन, विशिष्टता और मूल संवेदना पर ध्यान केन्द्रित करते हुए आधुनिक युग का महत्व बताइए। 6
2. आधुनिक असमिया साहित्य से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए। 6
3. नवजागरण क्या है? स्पष्ट कीजिए एवं नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलन की सामान्य विशेषताएँ बताइए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. शरतचन्द्र के साहित्य में राजनैतिक चेतना का वैशिष्ट्य बताइए। 2
2. पुनर्जागरण से आप क्या समझते हैं? 2
3. बांगला साहित्य की विशेषताएँ बताइए। 2
4. आधुनिक युग की मूल संवेदना बताइए। 2
5. आधुनिक युग के सन्दर्भ में भारतीय साहित्य की पहचान बताइए। 2
6. स्वाधीनता आन्दोलन के विकास का पहला चरण बताइए। 2

494

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा : कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-06
इतिहास और वर्तमान

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय आर्यभाषाओं के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए। 6

अथवा

भारत-ईरानी शाखा से क्या तात्पर्य है? संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2. वर्तमान काल में हिन्दी भाषा के स्वरूप और महत्व पर प्रकाश डालिए। 6

अथवा

भारतीय भाषाओं की मूलभूत एकता के कुछ प्रमुख बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

3. हिन्दी भाषा के विकास में अपभ्रंश का योगदान बताइए। 6

अथवा

हिन्दी की खड़ी बोली का विकासात्मक परिचय दीजिए।

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. पालि की विशेषताएँ बताइए। 2
5. प्रा कृत के प्रकार बताइए। 2
6. भाषा को सामाजिक व्यवहार के रूप में स्पष्ट कीजिए। 2
7. हिन्दी भाषा के प्रसार के लिए आवश्यक कदम कौन-कौन से हैं? 2
8. लौकिक संस्कृत की विशेषताएँ बताइए। 2
9. संप्रेषण के रूप में भाषा की भूमिका बताइए। 2

495

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
कोर्स शीर्षक : हिन्दी संरचना कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-07

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. व्यंजन स्वजनों की प्रमुख उच्चारणात्मक विशेषताएँ क्या हैं? हिन्दी शब्दों में व्यंजनों के उच्चरित रूपों का उल्लेख कीजिए। 6
2. शब्द और रूप की संकल्पना को स्पष्ट करते हुए रूपियों के भेद-प्रभेद एवं विशिष्ट रूपियों की चर्चा कीजिए? 6
3. हिन्दी की वर्णमाला के बारे में बताते हुए हिन्दी की ध्वनियों तथा लेखन व्यवस्था का उल्लेख कीजिए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. अल्पप्राण और महाप्राण व्यंजन कौन-कौन से हैं? 2
5. खण्डीय और खण्डेतर स्वनिम में क्या अंतर है? हिन्दी के खण्डेतर स्वनिम कौन-कौन से हैं? 2
6. संयुक्त शब्दों के प्रमुख अभिलक्षणों का उल्लेख करते हुए उनके प्रकार लिखिए? 2
7. तत्सम, तद्भव, अर्धतत्सम, देशज, विदेशी शब्दों के अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2
8. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण एवं क्रिया विशेषण को स्पष्ट कीजिए। 2
9. उपसर्ग, प्रत्यय, समास से आप क्या समझते हैं? शब्द निर्माण प्रक्रिया में इनकी क्या उपयोगिता है? 2

496

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी विषय कोड : यू.जी.एच.आई./
कोर्स शीर्षक : प्रयोजन मूलक हिन्दी पी.जी.डी.एफ.एच.
Course Title: कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-08/
पी.जी.डी.एफ.एच.-02

Course Code : UGHI-08/PGDFH-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मौखिक तथा लिखित भाषा के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उनके अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 6
2. पारिभाषिक शब्दावली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6
3. प्रयोजन मूल हिन्दी के स्वरूप को समझाते हुए उसके प्रकार्यों की चर्चा कीजिए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. हिन्दी भाषा की प्रमुख प्रयुक्तियों का उल्लेख कीजिए। 2
5. हिन्दी के विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए। 2
6. मानवीकरण के उपादानों की चर्चा कीजिए। 2
7. भाषा के आधुनिकीकरण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। 2
8. नागरी लिपि के मानक रूप को स्पष्ट कीजिए। 2
9. प्रशासनिक शब्दावली की समरूपता की सार्थकता सिद्ध कीजिए। 2